

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 2-х классов.

«Театр, где играют дети»

Пояснительная записка

В то время как образовательное и воспитательное значение литературы, музыки и изобразительного искусства давно признано педагогами, и поэтому эти предметы занимают устойчивое место в школьных программах, театральное искусство ещё не получило такого значительного признания. Однако театр в школе необходим, потому что его воспитательное, образовательное, социальное воздействие на каждого ученика приносит только пользу. Театр развивает мышление, внимание и воображение ребёнка. Он способствует формированию в школе особой эстетической среды, в которую погружается каждый школьник. Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Общая характеристика курса

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий курс «Театр, где играют дети» относится к программам художественной направленности, так как ориентирован на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Цель курса:

Создание условий для обеспечения эстетического, интеллектуального, нравственного, гармоничного развития личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений.

Основные задачи:

Образовательные:

- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог,
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;
- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;

Развивающие:

- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;

Воспитательные:

- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Актуальность курса

обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Особенность данного курса

состоит в его интегрированности, что позволяет сочетать эстетическое, интеллектуальное, нравственное, патриотическое воспитание. Дает возможность сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между урочной и внеурочной сферами жизни. У курса есть единый связующий стержень – историко-культурологическое содержание, которое заключается в изучении истории традиций русского народа и других народностей (при подготовке к массовым мероприятиям).

Формы организации:

- Театральные игры
- Чтение произведений и распределение ролей.
- Конкурсы.
- Викторины.
- Беседы
- Спектакли
- Праздники.
- Творческая мастерская
- Урок-путешествие
- Заочная экскурсия
- Творческий отчёт

Место курса в учебном плане.

На изучение курса внеурочной деятельности «Театр, где играют дети» отводится **1 час в неделю**, курс рассчитан на **33 часа**. Рабочая программа по

курсу внеурочной деятельности для обучающихся **2-х классов** составлена в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий МБОУ «Школа № 24» на 2024 -2025 учебный год и рассчитана на 33 часа. Программа будет выполнена в полном объеме.

Этапы обучения:

Образовательный процесс построен как последовательный переход ребёнка от одной возрастной ступени к другой:

1-ая ступень - начальная. «**ПЕРВЫЕ ШАГИ**». (1 класс).

2-ая ступень - расширенная. «**ТРОПИНКАМИ ТВОРЧЕСТВА**». (2 класс).

3-ая ступень- «**МАСТЕРСТВО и ВДОХНОВЕНИЕ**». (3-4 класс).

Основной формой работы на этой ступени будет являться постановка спектаклей и репетиции.

Уровни освоения:

1. Высокий:

В течение всего года ребёнок активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе над ролью, инициативен, сценически выразителен. Фантазия и воображение активно развиты. Поддерживает ролевой диалог, активен при перемене ролей. Общителен.

2. Средний:

Достаточно активно занимается в коллективе. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, так как быстро утомляется. Частично усваивает материал. Фантазировать не умеет, но есть желание и стремление развиваться.

3. Низкий:

Недисциплинированность и неуважение к коллективу. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием, боится сцены, отказывается от предложенной роли.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Обучающиеся проявят сформированность системы теоретических знаний и практических умений, необходимых в сфере театральной деятельности, а именно:

научатся:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства. (Опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 1 - 2 скороговорки;
- рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

будут уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с театром;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих театрально - творческих возможностей;
- развитие мотивов театрально - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) процесса;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в т.ч. театральных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

А так же избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты освоения курса:

- отбор предлагаемых обстоятельств, в которых будет совершаться педагогическое действие посредством выделения событийного ряда или основных сюжетных моментов занятия, обеспечивающих организацию совместных действий педагога и школьника;
- адекватно-логическое изложения материала, раскрывающей тему, идею, сверхзадачу его конкретной деятельности;
- выбор средств эстетического воздействия для организации взаимодействия, образные сравнения, музыкальные и видеофрагменты и т.д.;
- определение жизненной позиции, способствующей созданию художественной реальности.

Коммуникативные результаты освоения курса:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии на сцене и в жизни;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- иметь представление об истории театра.
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- иметь эстетически-нравственное воспитание.

Учебно-тематический план на 2024 - 2025 уч. год.

№	Раздел учебной программы:	Тема занятия:	Кол-во час.
1.	Вводное занятие.	Знакомство.	1 час.
2.	Теоретические основы театрального искусства:	1. История театра.	1 час.
		2. Театр начинается с вешалки.	5 час.
		3. Мозаика театральных видов и жанров.	10 час.

3.	Основы актёрского мастерства:	1. Игры в кругу. 2. Игры на воображение 3. Игры на внимание. 4. Игры на эмоциональные маски. 5. Игры на общение на сцене и в зрительном зале.	1 час. 1 час. 1 час. 1 час. 1 час.
4.	Постановочно-репетиционные занятия:	1. Работа над ролью. 2. Репетиции.....	11 час.
		ИТОГО:	33 часа

Содержание курса внеурочной деятельности:

Теоретические основы театрального искусства:

- История первого театра.
- Театр начинается с вешалки.
- Вокруг сцены.
- Театральный «хлам».
- Чем заведуют в театре «ходячие энциклопедии»?
- Во время антракта.

Мозаика театральных видов и жанров:

- Балет: «Танец-сама жизнь».
- Цирк: «На арену вызывается»!
- Театр кукол: «Буратино и его родственники».
- В гостях у Петрушки.
- Знакомьтесь, озорной Полишинель-родственник Петрушки.
- Весёлый Пульчинелла-родственник из Италии.
- Театр зверей: «Эти загадочные животные».
- Знакомство с зарубежными детскими театрами.

Основы актёрского мастерства:

- Игры в кругу.
- Игры на воображение.
- На внимание.
- На эмоциональные маски.
- На общение на сцене и в зрительном зале.

Постановочно-репетиционные занятия:

Репетиции, постановки сенок и спектаклей. Участие в школьных мероприятиях и в праздниках: день учителя, день Матери, Новый год, 23 февраля, 8 марта.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024 - 2025 УЧ. ГОД. 2-А II смена

Раздел учебной программы	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану
Вводное занятие.	1	Добро пожаловать в театр! Беседа с ребятами о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с театральными понятиями и особенностями театрального искусства.	1	06.09.24
	2	Как был устроен первый театр. Игра: «Мы пришли в театр». Просмотр м/ф «Вежливый зритель».	1	13.09.24
«Теоретические основы театрального искусства»	3	«Театр начинается с вешалки» Игра: «Что ты видишь?», «Давай притворяться»!	1	20.09.24
	4	«Вокруг сцены». Кто стоит на сцене? Игра: «Кто что делает»? Рисунок «Сценический образ» Муз. пауза «Я артист».	1	27.09.24
	5	Театральный «хлам». Игра: «Часть или целый костюм»? Рисуем театральные костюмы.	1	04.10.24
	6	Чем заведуют в театре «ходячие энциклопедии»? Игра: «Что вокруг»? «Кто во что одет»? Весёлая муз. минутка.	1	11.10.24

	7	Во время антракта. Гимнастика для языка: «Окошко», «Весёлая разминка». Конкурс скороговорок. Муз.пауза.	1	18.10.24
	8	«Я очень хорошо гримируюсь». История театрального грима. Творческая работа: «Расскажу вам сказку от имени героя в маске». Конкурс весёлых историй.	1	25.10.24
«Мозаика театральных видов и жанров».	9	Балет: «Танец-сама жизнь. Рассказ о зарождении балета.» Муз. пауза. « Почти балерина».	1	08.11.24
	10	Цирк: «На арену вызывается»! Игра: «Рыжий клоун». Муз пауза. « Весёлый цирк».	1	15.11.24
	11	Театр кукол: «Буратино и его родственники». Муз. пауза «Озорник Буратино». Творческая работа. «И....оживают куклы.»	1	22.11.24
Основы актёрского мастерства:	12	«Моя вообразия» - игры на воображение. Игра: «Браво, актёр! «Разозлились и заснули».	1	29.11.24
	13	Игры на эмоциональные маски. «Маска, откройся».	1	06.12.24
Постановочно-репетиционные занятия:	14	Подготовка к новогоднему спектаклю «Новогодние проделки Бабы- Яги.» Чтение сценария. Обсуждение ролей, костюмов и грима.	1	13.12.24
	15	«Новогодние проделки Бабы-Яги. » Работа над ролями. Репетиция.	1	20.12.24
	16	Репетиция.	1	27.12.24
У нас премьера!	17	«Новогодние проделки Бабы-	1	10.01.25

		Яги.»		
Основы актёрского мастерства	18	Игры в кругу: «Звоночек». «Клубок ниток». Просмотр М / Ф. «Мороз Иванович».	1	17.01.25
«Мозаика театральных видов и жанров».	19	Театр кукол: «В гостях у Петрушки». Игра «Задом наперёд». Муз. пауза.	1	24.01.25
	20	Знакомьтесь, озорной Полишинель-родственник Петрушки. Загадки от Полишинеля. Муз. пауза. «Смешные куклы».	1	31.01.25
	21	Весёлый Пульчинелла-родственник из Италии. Игра «Летающий апельсин». Творческая мастерская: « Дом сказок ».	1	07.02.25
Постановочно-репетиционные занятия:	22	Подготовка к 23 февраля. Раздача ролей. Чтение сценария.	1	14.02.25
	23	Подготовка к 23 февраля. Репетиция спектакля «На Калиновом мосту »	1	21.02.25
	24	Подготовка к 8 Марта. Раздача ролей. Читаем сценарий мероприятия: «Сказка про маму».	1	28.02.25
Основы актёрского мастерства.	25	Игры на внимание. «Лишний персонаж», «Чем отличается эта декорация »? Муз пауза. «Хлопай-топай».	1	07.03.25
	26	Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку». Просмотр м/ф «А что ты умеешь»? Конкурс чтецов.	1	14.03.25

«Мозаика театральных видов и жанров».	27	Театр зверей. «Эти загадочные животные». Игры: «Весёлые мартышки», «Ехали медведи ...». Просмотр м/ф «Каштанка».	1	21.03.25
	28	Знакомство с зарубежными детскими театрами. Показ м/ф «Леонардо. Да здравствует театр»!	1	04.04.25
Постановочно-репетиционные занятия:	29	Творческие посиделки. Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок: «Словарь вежливых слов», «Невежа» «Почему Вовка рассердился? Познавательно-развлекательная игра « Весёлый этикет.»	1	11.04.25
	30	Знакомство со сценарием сказки «Незнайка и его друзья» Обмен впечатлениями. Раздача ролей. Чтение сценария. Деление текста на фрагменты.	1	18.04.25
	31	Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки. Обсуждение костюмов. Репетиция на сцене.	1	25.04.25
	32	Репетиция сказки на сцене в костюмах.	1	16.05.25
	33	Итоговая работа: Сказка «Незнайка и его друзья».	1	23.05.25
		Итого:	33ч.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024 -2025 УЧ. ГОД. 2-Б I смена

Раздел учебной программы	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану
	1	Добро пожаловать в театр! Беседа с ребятами о содержании программы,	1	

Вводное занятие.		деятельности в течение года. Знакомство с театральными понятиями и особенностями театрального искусства.		06.09.24
«Теоретические основы театрального искусства»	2	Как был устроен первый театр. Игра: «Мы пришли в театр». Просмотр м/ф «Вежливый зритель».	1	13.09.24
	3	«Театр начинается с вешалки» Игра: «Что ты видишь?», «Давай притворяться»!	1	20.09.24
	4	Вокруг сцены». Кто стоит на сцене? Игра: «Кто что делает»? Рисунок «Сценический образ» Муз. пауза «Я артист».	1	27.09.24
	5	Театральный «хлам». Игра: «Часть или целый костюм»? Рисуем театральные костюмы.	1	04.10.24
	6	Чем заведуют в театре «ходячие энциклопедии»? Игра: «Что вокруг»? «Кто во что одет»? Весёлая муз. минутка.	1	11.10.24
	7	Во время антракта. Гимнастика для языка: «Окошко», «Весёлая разминка». Конкурс скороговорок. Муз.пауза.	1	18.10.24
	8	«Я очень хорошо гримируюсь». История театрального грима. Творческая работа: «Расскажу вам сказку от имени героя в маске». Конкурс весёлых историй.	1	25.10.24
	9	Балет: «Танец-сама жизнь. Рассказ о зарождении балета.» Муз. пауза. «Почти балерина».	1	08.11.24
	10	Цирк: «На арену вызывается!»! Игра: «Рыжий клоун». Муз пауза. «Весёлый цирк».	1	15.11.24

«Мозаика театральных видов и жанров».	11	Театр кукол: «Буратино и его родственники». Муз. пауза «Озорник Буратино». Творческая работа. «И...оживают куклы.»	1	22.11.24
Основы актёрского мастерства:	12	«Моя вообразилка» - игры на воображение. Игра: «Браво, актёр! «Разозлились и заснули».	1	29.11.24
	13	Игры на эмоциональные маски. «Маска, откройся».	1	06.12.24
Постановочно-репетиционные занятия:	14	Подготовка к новомуднему спектаклю «Новогодние проделки Бабы- Яги. » Чтение сценария. Обсуждение ролей, костюмов и грима.	1	13.12.24
	15	«Новогодние проделки Бабы-Яги.» Работа над ролями. Репетиция.	1	20.12.24
	16	Репетиция.	1	27.12.24
У нас премьера	17	«Новогодние проделки Бабы-Яги.»	1	10.01.25
Основы актёрского мастерства	18	Игры в кругу: «Звоночек». «Клубок ниток». Просмотр М / Ф. «Мороз Иванович».	1	17.01.25
«Мозаика театральных видов и жанров».	19	Театр кукол: «В гостях у Петрушки». Игра «Задом наперёд». Муз. пауза.	1	24.01.25
	21	Весёлый Пульчинелла-родственник из Италии. Игра «Летающий апельсин». Творческая мастерская: « Дом сказок ».	1	07.02.25
Постановочно-репетиционные	22	Подготовка к 23 февраля. Раздача ролей. Чтение сценария.	1	14.02.25
	23	Подготовка к 23 февраля. Репетиция спектакля «На Калиновом мосту »	1	21.02.25

занятия:	24	Подготовка к 8 Марта. Раздача ролей. Читаем сценарий мероприятия: «Сказка про маму».	1	28.02.25
Основы актёрского мастерства.	25	Игры на внимание. «Лишний персонаж», «Чем отличается эта декорация»? Муз пауза. «Хлопай-топай».	1	07.03.25
	26	Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку». Просмотр м/ф «А что ты умеешь»? Конкурс чтецов	1	14.03.25
«Мозаика театральных видов и жанров».	27	Театр зверей. «Эти загадочные животные». Игры: «Весёлые мартышки», «Ехали медведи ...». Просмотр м/ф «Каштанка».	1	21.03.25
	28	Знакомство с зарубежными детскими театрами. Показ м/ф «Леонардо. Да здравствует театр»!	1	04.04.25
Постановочно-репетиционные занятия:	29	Творческие посиделки. Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини- сценок: «Словарь вежливых слов», «Невежа» « Почему Вовка рассердился? Познавательно-развлекательная игра « Весёлый этикет.»	1	11.04.25
	30	Знакомство со сценарием сказки «Незнайка и его друзья» Обмен впечатлениями. Раздача ролей. Чтение сценария. Деление текста на фрагменты.	1	18.04.25
	31	Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки.	1	25.04.25

		Обсуждение костюмов. Репетиция на сцене.		
	32	Репетиция сказки на сцене в костюмах.	1	16.05.25
	33	Итоговая работа: Сказка «Незнайка и его друзья».	1	23.05.25
		Итого:	33ч.	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ НА 2024 -2025 УЧ. ГОД. 2-В I смена

Раздел учебной программы	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану
Вводное занятие.	1	Добро пожаловать в театр! Беседа с ребятами о содержании программы, о деятельности в течение года. Знакомство с театральными понятиями и особенностями театрального искусства.	1	04.09.24
«Теоретические основы театрального искусства »	2	Как был устроен первый театр. Игра: «Мы пришли в театр». Просмотр м/ф «Вежливый зритель».	1	11.09.24
	3	«Театр начинается с вешалки » Игра: «Что ты видишь?», «Давай притворяться»!	1	18.09.24
	4	Вокруг сцены». Кто стоит на сцене? Игра: «Кто что делает»? Рисунок «Сценический образ» Муз. пауза «Я артист».	1	25.09.24
	5	Театральный «хлам». Игра: «Часть или целый костюм»? Рисуем театральные костюмы.	1	02.10.24
	6	Чем заведуют в театре «ходячие энциклопедии»? Игра: «Что вокруг»? «Кто во что одет»? Весёлая муз. минутка.	1	09.10.24
	7	Во время антракта. Гимнастика для языка: «Окошко», «Весёлая		

		разминка». Конкурс скороговорок. Муз.пауза.	1	16.10.24
	8	«Я очень хорошо гримируюсь». История театрального грима. Творческая работа: «Расскажу вам сказку от имени героя в маске». Конкурс весёлых историй.	1	23.10.24
«Мозаика театральных видов и жанров».	9	Балет: «Танец-сама жизнь. Рассказ о зарождении балета.» Муз. пауза. « Почти балерина».	1	06.11.24
	10	Цирк: «На арену вызывается!» Игра: «Рыжий клоун». Муз пауза. « Весёлый цирк».	1	13.11.24
	11	Театр кукол: «Буратино и его родственники». Муз. пауза «Озорник Буратино». Творческая работа. « И....оживают куклы.»	1	20.11.24
Основы актёрского мастерства:	12	«Моя вообразилась» - игры на воображение. Игра: «Браво, актёр! «Разозлились и заснули».	1	27.11.24
	13	Игры на эмоциональные маски. «Маска, откройся».	1	04.12.24
Постановочно-репетиционные занятия:	14	Подготовка к новомуднему спектаклю «Новогодние проделки Бабы- Яги. » Чтение сценария. Обсуждение ролей, костюмов и грима.	1	11.12.24
	15	«Новогодние проделки Бабы-Яги.» Работа над ролями. Репетиция.	1	18.12.24
	16	Репетиция.	1	25.12.24
У нас премьера	17	«Новогодние проделки Бабы- Яги.»	1	15.01.25
Основы актёрского мастерства	18	Игры в кругу: «Звоночек». «Клубок ниток». Просмотр М / Ф. «Мороз Иванович».	1	22.01.25

	19	Театр кукол: «В гостях у Петрушки». Игра «Задом наперёд». Муз. пауза.	1	29.01.25
	20	Знакомьтесь, озорной Полишинель-родственник Петрушки. Загадки от Полишинеля. Муз. пауза. «Смешные куклы».	1	05.02.25
«Мозаика театральных видов и жанров».	21	Весёлый Пульчинелла-родственник из Италии. Игра «Летающий апельсин». Творческая мастерская: «Дом сказок».	1	12.02.25
Постановочно-репетиционные занятия:	22	Подготовка к 23 февраля. Раздача ролей. Чтение сценария.	1	19.02.25
	23	Подготовка к 23 февраля. Репетиция спектакля «На Калиновом мосту»	1	26.02.25
	24	Подготовка к 8 Марта. Раздача ролей. Читаем сценарий мероприятия: «Сказка про маму».	1	05.03.25
Основы актёрского мастерства.	25	Игры на внимание. «Лишний персонаж», «Чем отличается эта декорация»? Муз пауза. «Хлопай-топай».	1	12.03.25
	26	Работа над дикцией. Игры «Подбери рифму», «Сочини сказку». Просмотр м/ф «А что ты умеешь»? Конкурс чтецов.	1	19.03.25
«Мозаика театральных видов и жанров».	27	Театр зверей. «Эти загадочные животные». Игры: «Весёлые мартышки», «Ехали медведи ...». Просмотр м/ф «Каштанка».	1	02.04.25
	28	Знакомство с зарубежными детскими театрами. Показ м/ф «Леонардо. Да здравствует театр»!	1	09.04.25

Постановочно-репетиционные занятия:	29	Творческие посиделки. Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок: «Словарь вежливых слов», «Невежа» « Почему Вовка рассердился? Познавательно-развлекательная игра « Весёлый этикет.»	1	16.04.25
	30	Знакомство со сценарием сказки «Незнайка и его друзья» Обмен впечатлениями. Раздача ролей. Чтение сценария. Деление текста на фрагменты.	1	23.04.25
	31	Выразительное чтение сказки по ролям. Деление на логические отрывки. Обсуждение костюмов. Репетиция на сцене.	1	30.04.25
	32	Репетиция сказки на сцене в костюмах.	1	07.05.25
	33	Подготовка декораций и грима. Репетиция на сцене.	1	14.05.25
	34	Итоговая работа: Сказка «Незнайка и его друзья».	1	21.05.25
		Итого:	34 ч.	