

Рабочая программа курса внеурочной деятельности для 3-х классов.

«Театр, где играют дети»

Пояснительная записка

В то время как образовательное и воспитательное значение литературы, музыки и изобразительного искусства давно признано педагогами, и поэтому эти предметы занимают устойчивое место в школьных программах, театральное искусство ещё не получило такого значительного признания. Однако театр в школе необходим, потому что его воспитательное, образовательное, социальное воздействие на каждого ученика приносит только пользу. Театр развивает мышление, внимание и воображение ребёнка. Он способствует формированию в школе особой эстетической среды, в которую погружается каждый школьник.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р; СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы НОО.

Общая характеристика курса

Дополнительный общеобразовательный общеразвивающий курс «Театр, где играют дети» относится к программам художественной направленности, так как ориентирован на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, носит ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации.

Цель курса:

создание условий для обеспечения эстетического, интеллектуального, нравственного, гармоничного развития личности ребенка средствами эстетического образования; развитие его художественно – творческих умений.

Основные задачи:

Образовательные:

- пополнять словарный запас;
- учить строить диалог,
- научиться пользоваться словами выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией;
- познакомить детей с видами театрального искусства;

- познакомить с устройством зрительного зала и сцены;
- Развивающие:
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию, превращать и превращаться;
- развивать чувство ритма и координацию движения;
- развивать речевое дыхание и артикуляцию;
- развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
- воспитывать культуру поведения в театре;
- развивать интерес к сценическому искусству;
- развивать память, наблюдательность, находчивость и фантазию, воображение, образное мышление;
- развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- Воспитательные:
- снимать зажатость и скованность;
- активизировать познавательный интерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.

Актуальность курса

обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Особенность данного курса

состоит в его интегрированности, что позволяет сочетать эстетическое, интеллектуальное, нравственное, патриотическое воспитание. Дает возможность сочетания разных видов деятельности и форм работы, налаживание связей между урочной и внеурочной сферами жизни. У курса есть единый связующий стержень – историко-культурологическое содержание, которое заключается в изучении истории традиций русского народа и других народностей (при подготовке к массовым мероприятиям).

Формы организации:

- Театральные игры
- Чтение произведений и распределение ролей.
- Конкурсы.
- Викторины.
- Беседы.
- Игры-путешествия.

Место курса в учебном плане.

На изучение курса внеурочной деятельности «Театр, где играют дети» отводится 1 час в неделю, курс рассчитан на 34 часа. Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности для обучающихся 3-х классов составлена в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием учебных занятий МБОУ «Школа № 24» на 2024 -2025 учебный год и рассчитана на 34 часа. Программа будет выполнена в полном объеме.

Этапы обучения:

Образовательный процесс построен как последовательный переход ребёнка от одной возрастной ступени к другой:

1-ая ступень - начальная. «ПЕРВЫЕ ШАГИ». (1 класс).

2-ая ступень - расширенная. «ТРОПИНКАМИ ТВОРЧЕСТВА». (2 класс).

3-ая ступень- «МАСТЕРСТВО и ВДОХНОВЕНИЕ». (3-4 класс).

Основной формой работы на этой ступени будет являться постановка спектаклей и репетиции.

Уровни освоения:

1. Высокий:

В течение всего года ребёнок активно, с творческим интересом занимается в коллективе. Уважительно относится к другим детям. Готов помочь в работе над ролью, инициативен, сценически выразителен. Фантазия и воображение активно развиты. Поддерживает ролевой диалог, активен при перемене ролей. Общителен.

2. Средний:

Достаточно активно занимается в коллективе. Тяжело идёт на контакт. Не слишком работоспособен, так как быстро утомляется. Частично усваивает материал. Фантазировать не умеет, но есть желание и стремление развиваться.

3. Низкий:

Недисциплинированность и неуважение к коллективу. Не может провести игру. Не владеет сценическим вниманием, боится сцены, отказывается от предложенной роли.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения курса внеурочной деятельности

Предметные результаты:

Обучающиеся проявят сформированность системы теоретических знаний и практических умений, необходимых в сфере театральной деятельности, а именно:

научатся:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства. (Опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 1 - 2 скороговорки;
- рассказывать наизусть стихотворения русских авторов.

будут уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с театром;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих театрально - творческих возможностей;
- развитие мотивов театрально - учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) процесса;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в т.ч. театральных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

А так же избавятся от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса «взгляда со стороны», приобретает общительность, открытость, бережное отношение к окружающему миру, ответственность перед коллективом.

Метапредметные результаты:

Регулятивные результаты освоения курса:

- отбор предлагаемых обстоятельств, в которых будет совершаться педагогическое действие посредством выделения событийного ряда или основных сюжетных моментов занятия, обеспечивающих организацию совместных действий педагога и школьника;

- адекватно-логическое изложения материала, раскрывающей тему, идею, сверхзадачу его конкретной деятельности;
- выбор средств эстетического воздействия для организации взаимодействия, образные сравнения, музыкальные и видеофрагменты и т.д.;
- определение жизненной позиции, способствующей созданию художественной реальности.

Коммуникативные результаты освоения курса:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации.
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии на сцене и в жизни;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Познавательные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- иметь представление об истории театра.
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- иметь эстетически-нравственное воспитание.

Учебно-тематический план на 2024 -2025 уч. год.

№	Раздел учебной программы:	Тема занятия:	Кол-во час.
1.	Вводное занятие.	Знакомство.	1 час.
2.	Теоретические основы театрального искусства:	1. История театра. 2. Основы театральной культуры.	1час 3час .
3.	Основы актёрского мастерства:	1. Театральная игра. 2. Культура и техника речи.	4 час 4час

		3.Ритмопластика.	3час
4.	Постановочно-репетиционные занятия:	1. Работа над ролью. 2.Репетиции.....	18 час.
		ИТОГО:	34 час.

Содержание курса внеурочной деятельности

Теоретические основы театрального искусства:

- Вводное занятие.
- История создания театра.
- Основы театральной культуры:
- Виды театрального искусства и профессиональные термины.
- Импровизация и пластика.
- Работа с литературными источниками. Чтение рассказов о театре.
- Мир культуры. Музыка. Образ. Движение.
- Музыкально-подвижные игры.

Основы актёрского мастерства:

- Театральная игра.
- Культура и техника речи.
- Инсценировка диалогов.
- Диалог и монолог.
- Скороговорка.
- Работа над образом.
- Освоение театрального пространства.
- Разучиваем сценарий.
- Работа над мини-спектаклем.
- Ритмопластика.
- Игры на воображение и фантазию.

Постановочно-репетиционные занятия:

- Чтение и разбор сценариев. Раздача ролей.
- Подбор музыкального сопровождения.
- Подготовка и установка декораций.
- Работа над постановкой спектакля.

Календарно-тематическое планирование на 2024 -2025 уч. год 3-А II смена.

		Тема занятия		Дата по плану
Вводное занятие.	1	Знакомство с рабочей программой, правилами поведения на занятиях. В конце занятия игра-«театр – экспромт: «Колобок».	1	05.09.24
Теоретические основы театрального искусства	2	Беседа. История театра. Значение театра в жизни человека. Знакомство с крупнейшими театрами нашей страны.	1	12.09.24
	3	Виды театрального искусства и профессиональные термины. Игра «Зеркало, а в нём актёр», «Минутка озорства». Муз. Пауза «Браво, актёр!»	1	19.09.24
	4	Основы актёрского мастерства: «Импровизация, ролевые игры, изображение людей и животных в различных ситуациях.»	1	26.09.24
	5	Подбор движений пластики, игра «Станцуй как заяц», инсценировка четверостиший А.Барто «Бычок», «Мячик», «Грузовик».	1	03.10.24
	6	Работа с литературными источниками. Чтение рассказов о театре: А.Н.Толстой «Золотой ключик» (отрывок), В. Катаев «Театр» (сказка), И.Пивоварова «Мы пошли в театр».	1	10.10.24
Постановочно-Репетиционные занятия	7	« Театральная гостиная.» Литературная викторина , посвящённая Э. Успенскому и его персонажам.	1	17.10.24

	8	Чтение сценария. «Переполох в Простоквашино». Раздача ролей.Репетиция.	1	24.10.24
Основы актёрского мастерства.	9	Показ сказки 1-м классам.	1	07.11.24
	10	Что такое этюд? Этюды с воображаемыми предметами. Создание и показ. Чтение сказки А.Усачёва «Жили-были ёжики». Инсценировка диалогов животных.	1	14.11.24
	11	Ритмопластика. Муз, пластические игры и упражнения для развития свободы и выразительности движений: «Царевна лебедь», «Петрушка», «Дерево на ветру».	1	21.11.24
	12	Ритмопластика. Танцевальные шаги. «Приходи сказка».Муз.пауза.	1	28.11.24
Постановочно-Репетиционные занятия:	13	Работа над постановкой новогоднего спектакля «Новогодние приключения девочки Даши.» Чтение сценария. Раздача ролей.	1	05.12.24
	14	Репетиция. Обсуждение и подготовка костюмов и декораций. Подбор музыкального сопровождения.	1	12.12.24
	15	Репетиция на сцене. Установка декораций.	1	19.12.24
	16	Выступление для учеников 1-х классов.	1	26.12.24
Основы актёрского	17	Театральная игра. Работа над образами: предмет, стихия (вода, огонь), животное. Муз, пауза «Хлопай, топай не зевай»!	1	09.01.25
	18	Осваиваем пространство. Пробуем себя в роли животного из сказки.		

мастерства:		Работа над мини-спектаклем: «Рукавичка ».	1	16.01.25
	19	Культура и техника речи. Речевое дыхание. Рождение звука.	1	23.01.25
	20	Диалог и монолог. Игра: «Роли вокруг нас». Скороговорка. Конкурс скороговорок «Ай да я»!	1	30.01.25
Постановочно-Репетиционные Занятия.	21	Разучиваем сценарий 23 февраля. Чтение вслух. «Военная тайна.» по рассказу А.П Гайдара. Раздача ролей.	1	06.02.25
	22	Репетиция. Работа над дикцией. Подбор костюмов, музыки.	1	13.02.25
	23	Показ спектакля 1-2 классам.	1	20.02.25
	24	Знакомство с текстами стихов Е.Благининой, П.Синявского. Инсценировка. « Мамин день».	1	27.02.25
	25	Разучиваем сказку «Весенняя капель». Работа над постановкой дыхания, дикцией.	1	06.03.25
	26	Репетиция. Показ сказки первоклассникам.	1	13.03.25
	27	Знакомство с древнегреческим и древнеримским театрами, (показ презентации). Маска и человек. Маскарад Муз. пауза «Весёлый карнавал».	1	20.03.25
		Мир культуры. Музыка. Образ.		

	28	Движение. Развиваем навык создания пластического образа музыкального произведения. Муз. пауза. «Царевна лебедь», игра «Шаг за шагом».	1	03.04.25
	29	Ритмопластика. Музыкально-подвижные игры «Тихо-громко», «Весёлая колядка». Танцевальная импровизация.	1	10.04.25
	30	Знакомство со сценарием по сказке Л.Герасимовой «В стране невыученных уроков». Обмен впечатлениями. Раздача ролей. Репетиция.	1	17.04.25
	31	Репетиция. Чтение по ролям. Отработка сцен спектакля.	1	24.04.25
	32	Репетиция сказки.«В стране невыученных уроков». Подбор музыки и костюмов.	1	15.05.25
	33	Итоговое выступление	1	22.05.25
		ИТОГО:	33 часа.	