

Управление образования города Ростова-на-Дону
Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение города Ростова-на-Дону
«Школа № 24 имени Героя России Андрея Орлова»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от «30» августа 2024 г.
№ 12

СОГЛАСОВАНО

на заседании методического совета
Протокол от «26» августа 2024 г.
№ 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «Школа № 24»
_____ Александрова Н.В.

Приказ от «30» августа 2024 г.
№ 345

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

естественнонаучной направленности

«МУЗЕЙНОЕ ДЕЛО»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированная

Форма реализации программы:
разноуровневая

Возраст детей: *от 14 до 15 лет*

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Тезина Ирина Борисовна

Руководитель ДО: Тезина Ирина Борисовна

город Ростов-на-Дону
2024

Содержание

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
1.1 Общая характеристика программы	3
1.2 Цели и задачи программы	4
1.3 Условия реализации программы.....	5
1.4 Особенности организации образовательного процесса, место учебного курса в учебном плане -2024-2025учебного года	5
1.5 Формы подведения итогов реализации программы.....	6
2. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год.....	6
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	7
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	8
5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2024-2025 учебный год.....	10
6. Методическое обеспечение программы.....	12
7. Материально-техническое обеспечение программы.....	14
Литература	15

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у учащихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство национального самосознания. Без Родины нет человека, Индивидуальности, Личности. Утерев Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной. Народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость.

С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

1.1 Общая характеристика программы

Данная программа «Музейное дело» предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу в рамках учебно-воспитательного процесса.

Данная рабочая программа дополнительного образования имеет в основе следующую нормативно - правовую базу:

- Конституция Российской Федерации;
- Конвенция о правах ребёнка;
- Государственная программа патриотического воспитания граждан Российской Федерации
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Положением о рабочей программе дополнительного образования муниципального общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 24 имени Героя России Андрея Орлова»;
- Устав муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Ростова-на-Дону «Школа № 24 имени Героя России Андрея Орлова».

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Профиль деятельности – музейное дело

Вид программы:

- по целевой направленности – учебно-познавательная (дополняющая основные общеобразовательные программы), прикладная и предпрофильная;
- по характеру вносимых изменений – модифицированная.

Уровень программы – общекультурный

Срок реализации – 1 учебный год.

Актуальность программы. Программа «Музейное дело» кружка «Историко-краеведческий музей» - одна из форм краеведческой работы. Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из приоритетных задач современного образования. Поэтому, изучение курса «Музейное дело» представляется особенно актуальным, т.к. музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, воспитывать чувство любви к своей Родине, способствует социализации личности ребёнка. Изучение основ музейного дела и краеведения, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческие способности, даст дополнительные знания по истории своего края, обычаям, культуре, что в соединении с воспитанием патриотизма, чувства ответственности, формирует потребность сохранения исторических памятников и культурных ценностей.

Кроме того, в ходе занятий учащиеся познакомятся с историей и деятельностью музеев Ростовской области и школьных музеев.

Новизна курса «Музейное дело» в том, что он востребован с практической точки зрения, так как на базе школы открыт и действует музей. Его существование позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной и краеведческой работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет подготовить актив музея из состава учащихся.

Также новизна программы состоит в том, что кроме определённых знаний и умений учащиеся проводят большую и направленную работу по накоплению краеведческого материала о прошлом и настоящем своего населённого пункта, своей школы, земляках и выпускниках школы.

Особенность программы состоит в тщательном отборе материалов, которые составляют новую информацию, добытую самими обучающимися на основе взаимодействия с другими людьми, в первую очередь, с жителями Первомайского района.

Адресат программы. Программа кружка рассчитана на группу учащихся 8-9 классов.

Возрастная группа детей, которым адресована данная программа – это период отрочества, важнейшие специфические черты которого проявляются в стремлении к общению со сверстниками, появлении в поведении признаков, свидетельствующих о желании утвердить свою самостоятельность, независимость. Стремление подростков овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. Этот период характеризуется становлением избирательности, целенаправленности восприятия, устойчивого произвольного внимания и логической памяти. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Идёт становление нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, своё сходство с другими детьми и свою неповторимость.

Программа курса «Музейное дело» даёт возможность освоить основные теоретические положения психологии общения.

Темы занятий взаимосвязаны между собой. Программа предусматривает знакомство с интересными людьми, экскурсии, творческие работы, участие в общественной жизни школы, города, области.

1.2 Цели и задачи программы

Содержание курса «Музейное дело» позволит осуществить **следующую цель:**

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путём их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность, проявления стремления к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Задачи:

- воспитывать у обучающихся чувство патриотизма и любви к малой Родине;
- познакомить учащихся с историей музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной и краеведческой работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной и краеведческой работы;
- побудить учащихся к созидательной деятельности;
- способствовать расширению кругозора обучающихся и социализации личности.
- формировать у учащихся познавательный подход к проблемам исторического характера;
- научить исследовательскому методу работы;
- формировать эстетический вкус;
- формировать культуру поведения обучающихся;
- ознакомить обучающихся с памятниками истории и культуры;
- интегрировать полученные знания на качественно новом уровне.

1.3 Условия реализации программы

Особенности набора детей: набор в кружок свободный, по желанию школьников, проявивших стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

Группы комплектуются из школьников 9-11 классов, что позволяет организовать преемственность в работе исследовательской направленности.

Учебная группа с постоянным составом; наполняемость групп – 20-25 человек, где занимаются одновременно мальчики и девочки.

Объем и сроки освоения программы: программа рассчитана на 1 учебный год из расчета на 34 недели по 2 часа в неделю, всего за год - 68 часа.

Содержание программы строится с учётом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Режим занятий:

Занятия кружка проводятся еженедельно согласно расписанию в 1 раз в неделю по 2 академических часа, всего 2 часа в неделю. Практические занятия составляют 50% от общего учебного времени.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв между занятиями в 15 минут.

Формы и методы работы.

Процесс преподавания курса даёт возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальную формы работы, использовать прогрессивные технологии обучения и, в конечном счете, помочь учащимся в определении своих интересов внутри изучаемого курса (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская работа).

В основу реализации программы положен **проектный метод организации учебной деятельности** (разработка и создание творческих и исследовательских работ). Это позволит учащимся актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях.

В ходе реализации программы также используются технологии личностно-ориентированного подхода и интерактивных технологий. ИКТ-технологии позволяют учащимся не только осуществлять поисковую и исследовательскую работу, но совершать виртуальные экскурсии во многие музеи России, которые посмотреть воочию им не предоставляется возможности.

Методы обучения:

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.
4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Основные направления работы:

1. Усвоение теоретических знаний;
2. Формирование практических навыков.

1.4 Особенности организации образовательного процесса, место учебного курса в учебном плане 2024-2025 учебного года

В соответствии с календарным планом работы МБОУ «Школа № 24» на 2024-2025 учебный год обучение в школе проходит со 02 сентября 2024 года по 24 мая 2025 года.

Данная программа реализуется в течение одного учебного года. В соответствии с Учебным планом дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы МБОУ «Школа № 24» на 2024 – 2025 учебный год программа кружка «Музейное дело»

рассчитана на 34 недели из расчёта 2 часа 1 раз в неделю при объёме 68 академических часа в год.

Фактически планируется проведение занятий в кружке согласно Годовому календарному учебному графику МБОУ «Школа № 24» и учебному расписанию, в связи с чем количество фактических данных часов меняется. Фактически для обучения по программе «Музейное дело» в соответствии с календарными учебными днями с учётом расписания и учебной нагрузки из расчёта 2 внеаудиторных часа 1 раз в неделю отводится **68** академических часов в учебный год.

Изменения в объёме программного материала отражены в календарно-тематическом планировании.

1.5 Формы подведения итогов реализации программы

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий:

- составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций,
- разработка и проведение экскурсий,
- изучение коллекций школьного музея,
- участие учащихся в историко-краеведческой и научно-практических конференциях районного, городского, областного уровней,
- создание и защита собственных проектов музейного дела.

Результатом деятельности объединения является:

- сбор и систематизация собранного материала, его использование при написании творческих и исследовательских работ;
- разработка новых бесед, лекций, экскурсионных маршрутов, предназначенных для учащихся МБОУ «Школа № 24»;
- работа по размещению материала на странице виртуального музея «Отечества достойные сыны» на сайте школы.

Итогом деятельности участников объединения должно стать участие в фестивалях, выставках, краеведческих и исследовательских конкурсах и проектах, а также оказание содействия в организации и проведении конкурса научно-исследовательских работ в рамках «Недели науки» в апреле 2025 года.

2. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН на 2024-2025 учебный год

№ п/п	Название раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Музей, как основа краеведения	18	9	9
2	Организация работы Музея	22	11	11
3	Экспозиционная работа. Подготовка и проведение музейной экскурсии	28	14	14
	ВСЕГО:	68	34	34

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные результаты.

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, семье, школе, родного города, области, России как основополагающим ценностям;
- активизируется гражданская позиция по изучению, сбережению и популяризации истории города Ростова-на-Дону, микрорайона школы,
- сформируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность,
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепиться любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявиться более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепиться уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявиться осознанное отношение к ценностям семьи, ее истории, реликвиям, традициям.

Метапредметные результаты:

Коммуникативные результаты:

- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- умение вести экскурсии, интервьюирование.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- сформируются представление о музееведении как о науке;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, экспедиций.
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Предметные результаты:

В результате изучения программы учащиеся должны получить следующие знания:

- о музейной документации;
- о правилах работы с архивными и музейными собраниями;
- о классификации музейного материала по разделам, темам;
- о методах просветительской работы;
- обретение навыков социального общения;
- ведение исследовательских записей;
- систематизация и обобщение собранного материала, его оформление и хранение;
- ведение лекционной и экскурсионной работы.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Музей, как основа краеведения (18 часов)

Понятие о краеведении. Источники краеведения. История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность при изучении истории родного края. Знакомство с культурными памятниками Донского края. Знакомство с организацией и содержанием туристско-краеведческой работы. Основные направления деятельности.

Практическая часть:

Алгоритм написания исследовательской работы. Посещение культурных памятников нашего города и края.

Раздел 2. Организация работы Музея (22 часа)

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Основные направления деятельности музея.

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов. Культурно-просветительная работа музеев. Экспозиционно-выставочная работа музеев

Практическая часть:

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций. Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Культурно-просветительная работа.

Раздел 3. Экспозиционная работа. Подготовка и проведение музейной экскурсии (28 часов).

Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Знания о требованиях к экспозиции. Оформление экспозиций. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

Практическая часть:

Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа):

«Мы гордимся историей школы»;

«Два героя, две школы, два города»;

«Выдающиеся выпускники школы».

Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее.

Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использования приёмов демонстрации сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования, мысленной реконструкции событий.

Составление вопросника и проведение тематической беседы в ходе экскурсии. Проведение экскурсий разных типов: экскурсия-лекция «Ветераны Великой Отечественной войны»; экскурсия «История школы в фотографиях»; экскурсия-практикум «Как учили математику в начальной школе?»; обзорная экскурсия «Наши выпускники».

Знакомство с экспозициями Ростовского краеведческого музея. Посещение экскурсий Ростовского краеведческого музея.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ на 2024-2025 учебный год

Раздел программы	Номер занятия	Тема занятия	Количество часов	Дата	
				по плану	по факту
Раздел 1. Музей, как основа краеведения (18 часов)	1-2	Ростов-на-Дону город воинской славы	2	07.09	
	3-4	Музееведение и краеведение как вид деятельности	2	14.09	
	5-6	Источники краеведения	2	21.09	
	7-8	Основные понятия в краеведении	2	28.09	
	9-10	Краеведение Донской земли	2	05.10	
	11-12	Памятники Дона	2	12.10	
	13-14	Алгоритм написания исследовательской работы	2	19.10	
	15-16	Экспонаты музея как источники написания исследовательской работы	2	26.10	
	17-18	Защита исследовательской работы по краеведению (теор.часть)	2	09.11	
Раздел 2. Организация работы Музея (22 часа)	19-20	Основные термины в музееведении	2	16.11	
	21-22	Классификация музеев	2	23.11	
	23-24	Современные уникальные музеи	2	30.11	
	25-26	Научно-исследовательская работа музеев	2	07.12	
	27-28	Фондовая работа музеев	2	14.12	
	29-30	Культурно-просветительная работа музеев.	2	21.12	
	31-32	Экспозиционно-выставочная работа музеев	2	28.12	
	33-34	Из истории музеев России	2	11.01	
	35-36	Охрана памятников истории и культуры	2	18.01	
	37-38	Деятельность краеведческих музеев	2	25.01	
	39-40	Основы экскурсоведения	2	01.02	
	41-42	Городская обзорная экскурсия (Виртуальная экскурсия по Ростову)	2	08.02	
Раздел 3. Экспозиционная работа. Подготовка и проведение музейной экскурсии (28 часа).	43-44	Музейная экскурсия	2	15.02	
	45-46	Портфель экскурсовода	2	22.02	
	47-48	Подготовка текста экскурсии	2	01.03	
	49-50	Описание музейного экспоната	2	15.03	
	51-52	Подготовка и проведение экскурсий в рамках виртуального школьного музея	2	22.03	
	53-54	Отбор материала для подготовки виртуальной экскурсии	2	05.04	
	55-56	Крупнейшие экскурсионные объекты России	2	12.04	
	57-58	Экскурсионные объекты Донского края	2	19.04	
	59-60	Подготовка и проведение виртуальной экскурсии	2	26.04	
	61-62	Виртуальная экскурсия по уникальным музеям	2	03.05	
	63-64	Школьные музеи	2	10.05	
	65-66	Экспозиции и выставки как главный	2	17.05	

		итог музейной работы			
	67-68	История краеведческого музея г. Ростова-на-Дону	2	24.05	

6. Методическое обеспечение программы

Программа включает:

- изучение истории музееведения в России и города Ростова-на-Дону;
 - ознакомление с основами музейного дела;
 - практическое применение полученных знаний на базе школьного музея:
- организационная работа – составление плана работы музея, учетно-фондовая работа (заполнение инвентарной книги, составление карточек научного описания), научно-пропагандистская деятельность (разработка тематики экскурсий, проведение экскурсий), поисково- исследовательская работа (сбор информации, материалов для музея, составление и реализация проектов, популяризации музейного дела), рекламно-просветительская деятельность (связь со средствами массовой информации школы).

Музейная педагогика даёт возможность:

- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;
- организовать интересные уроки и дополнительные, и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмов по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению.

Принципы функционирования программы

1. Принцип продуктивности – дети и взрослые в процессе взаимоотношений производят совместный продукт, при этом учитываются достижения самого ребёнка с его интересами, чувствами, опытом и произведённым продуктом.
2. Принцип культуросообразности – ориентация на культурные, духовные, нравственные ценности, имеющие национальное и общечеловеческое значение.
3. Принцип творческо-практической деятельности – вариативность в рамках канона.
4. Принцип коллективности – воспитание у детей социально - значимых качеств, развитие их как членов общества.

Функции музея

• **Научно-документальная** - реализуется в изучении определенных фактов, характеризующих развитие образовательного учреждения.

В школьном музее представлены материалы периода основания и развития школы, о Герое России Андрее Орлове – выпускнике школы, материалы о других личностях. В основе экспозиций лежат подлинные предметы, документы. Собранный учащимися материал позволяет проводить экскурсии «Школа - вчера, сегодня, завтра». «Моя малая Родина», «Мужество». В настоящее время этими материалами пользуются учащиеся-экскурсоводы, учителя, при проведении бесед, уроков, выставок, классных часов.

• **Охранная функция** - включает гарантированное хранение культурных ценностей, которые достигаются путем постоянного ухода за ними: правильным размещением в хранилищах, консервацией, реставрацией.

Все документы, которые поступают в школьный Музей, регистрируются и правильно хранятся

- **Исследовательская.** Музей способствует развитию исследовательских навыков учащихся. Для написания рефератов, докладов, сочинений, сообщений по учебным предметам учащиеся используют материалы музея.

- **Образовательно-воспитательная.** Музей пополняет знания учащихся, прививает навыки исторического мышления, способствует развитию детского самоуправления. Осуществление музейными средствами деятельности по воспитанию, обучению, развитию социализации обучающихся. Музей - это место, где ребёнок получает позитивный эмоциональный импульс в причастности к историческому прошлому области, города, школы, усваивает этические ценности. Использование символов Государственной власти при проведении школьных торжественных мероприятий создаёт условия для развития гражданско-патриотического воспитания в школе.

Свою работу школьный музей осуществляет в тесной связи с решением воспитательных и образовательных задач, стоящих перед школой. Актив музея пополняет фонды музея путём организации походов, экскурсий, налаживания переписки и личных контактов с различными организациями и лицами; проводит сбор необходимых материалов; изучает собранный материал и обеспечивает его учёт и хранение; осуществляет создание экспозиций, выставок. Проводит экскурсии для учащихся, родителей, жителей микрорайона; оказывает содействие учителям в использовании музейных материалов в учебном процессе.

В программе сочетаются системы работы с предметами, явлениями, ситуациями.

Формы работы в школьном музее:

Учебная работа	Воспитательная работа
- практическая работа на местности; - учебные экскурсии вне музея; - уроки в музее; - экскурсии в музее; - самостоятельное изучение.	- кружки, экскурсии, походы; - туристические поездки; - встречи, читательские конференции вне музея; - встречи, сборы, собрания; - экскурсии, встречи в музее

7. Материально-техническое обеспечение программы

Учебно-материальная база: для проведения теоретических занятий – кабинет, укомплектованный необходимыми методическими, дидактическими и техническими средствами, учебные столы и стулья, шкафы, стеллажи для хранения оборудования, экспонатов.

Оборудование и технические средства обучения:

- компьютер с монитором,
- мультимедийный проектор, экран,
- колонки,
- телевизор,
- DVD плеер
- электронные диски с видео записями и презентациями

Дидактический материал

- архивный материал,
- тесты по темам программы,
- фрагменты источников,
- статистические данные,
- анкеты и опросники,
- сайты Интернет

Фонд школьного музея включает:

1. Альбомы с фотографиями школы, учащихся 1959 -2019 годов;
2. Кубки и медали за спортивные и творческие достижения учащихся и педагогов;
3. Предметы символики РФ и различных общественных организаций;
4. Коллекции различных документов;
5. Вещественные, письменные и изобразительные источники,
6. Вырезки из газет, журналов по темам экспозиций музея,
7. Творческие работы учащихся школы и др.

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий необходимым квалификационным характеристикам.

Литература

1. Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 1980.
2. Голышева Л.Б. Музейная педагогика / Преподавание истории в школе №2, 2003 г.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение / Емельянов Б.В. - М., 2000.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982
5. Майорова Н.П., Чепурных Е.Е., Шурухт С.М. Обучение жизненно важным навыкам в школе. Спб., 2002.
6. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.- М., 1985.
7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование / (Горский В.А, Тимофеев А.А.); под ред. Горского В.А.-М.:Просвещение, 2010г.
8. Родин А.Ф., Соколовский Ю.Е. Экскурсионная работа по истории, М., 1974.
9. Садкович Н.П. Практические рекомендации по созданию текста истории школы / Преподавание истории в школе «2, 2003 г.
10. Смирнов В.Г. Художественное краеведение в школе, М., 1987.
11. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела / Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
12. Туманов В.Е. Школьный музей. М., 2002г.

Цифровые образовательные ресурсы:

Аллея славы - <http://glory.rin.ru>

Биография.Ру – Биографии исторических личностей - <http://www.biografia.ru>

Военная техника России - <http://www.milrus.com/>

Великая Отечественная война: краткое описание, биографии полководцев. - http://www.1941_1945.ru

Герои страны: Патриотический интернет – проект - <http://www.warheroes.ru>

Исторический факультет Московского государственного университета - <http://hist.msu.ru/>

История государства Российского в документах и фактах - <http://historyru.com/>

История российской/советской космонавтики - <http://www.space.hobby.ru/>

Каталог международных документов - <http://www.ipolitics.ru/data/>

Коллекция «Исторические документы» Российского общеобразовательного портала «Мемориал» - <http://www.memo.ru/>

Наша Победа. День за днем. - <http://www.9may.ru>

Отечественная история - <http://www.lants.tellur.ru/history/>

Полнотекстовая библиотека - <http://booksite.ru/fulltext/>

Правители России и Советского Союза - <http://www.praviteli.org>

Родина: Российский исторический иллюстрированный журнал - <http://www.istrodina.com>

Русский биографический словарь - <http://www.rulex.ru>

Русь изначальная - <http://www.bylina.info/>

Ленинград. Блокада. Подвиг - <http://blokada.otrok.ru>

Сталинградская битва - <http://battle.volgadmin.ru>

Холодная война: история и персоналии - <http://www.coldwar.ru>

Этнография народов России - <http://www.ethnos.nw.ru>

«Я помню»: воспоминания о Великой Отечественной войне - <http://www.iremember.ru>
<http://historydoc.edu.ru>

<http://geocities.com/Athens/Academy/3923/Greek.htm>

ХРОНОС – Всемирная история в Интернете - <http://www.hrono.ru>

Ресурсы WWW по истории - <http://www.history.ru/hist.htm>

Вторая мировая война: каталог ресурсов - http://www.1939_1945.net